



• ФЁДОР КОНЮХОВ •

# АНТАРКТИДА



Все права защищены.  
Без письменного разрешения правообладателя  
все материалы, опубликованные на сайте издательства  
«Настя и Никита», не могут быть воспроизведены  
и размещены в полном объеме в электронном формате  
в сети Интернет для публичного использования.



ФЁДОР КОНЮХОВ

# АНТАРКТИДА



Х у д о ж н и к  
Артём Безменов

Москва. Издательский дом «Фома». 2016

Все права защищены. Без письменного разрешения правообладателя  
все материалы, опубликованные на сайте издательства «Настя и Никита»,  
не могут быть воспроизведены и размещены в полном объеме  
в электронном формате в сети Интернет для публичного использования.



**Е**сть на нашей планете удивительное место. И не просто место, а целый материк\* — Антарктида. Чем же она так необычна? А вот представьте себе землю, покрытую слоем льда толщиной в три километра. А в некоторых местах почти в пять! И так — на всём материке. По сути дела, Антарктида — это огромная ледяная гора, которая возвышается от берега до самого Южного полюса. И хотя он так по-тёплому называется «Южный», но на самом деле там холоднее, чем на Северном.

Не покрытых льдом участков земли в Антарктиде совсем мало. И какая же может быть погода на таком ледяном панцире? Понятно, что тепла там не дождёшься. Даже летом температура в глубине материка не поднимается выше тридцати градусов мороза. А уж зимой там — даже подумать страшно: от шестидесяти до девяноста градусов! В придачу к этому холоду в Антарктиде всё время дуют ураганные ветра, а под ногами тут и там трещины в ледяном панцире, глубина которых бывает до трёх километров.

Возможно, сейчас кто-то воскликнет: «Да это же просто какая-то другая планета, а не материк!» И в чём-то окажется прав: Антарктида действительно самая малоизученная часть Земли, люди знают о ней немногим больше, чем, например, о Луне или Марсе.

---

\* Материк (или континент) — обширное пространство суши, омываемое морями и океанами.



## Художник, учёный и монах

А ещё Антарктида — единственный материк на нашей планете, где нет государственных границ. Это достояние всего мира, и на карте изображается сплошным белым цветом. Городов в Антарктиде тоже нет, а есть только полярные станции разных стран. Там живут смельчаки, не побоявшиеся самого сурового климата в мире.

Как путешественник я побывал в Антарктиде дважды. В первый раз это случилось, когда я совершил одиночный поход к Южному полюсу. Во второй — когда участвовал в международной гонке на яхтах вокруг этого ледового материка. Гонку я выиграл и получил главный приз, который мне очень дорог. А вот какой это был приз, расскажу немного позже.

А сначала — о том, как была открыта Антарктида. Открыли её не испанцы, не англичане и не американцы. Честь открытия последнего нового материка на планете принадлежит нашим соотечественникам — отважным русским мореходам.

Незадолго перед отплытием на борт шлюпа\* «Восток», запылавшись, поднялся по трапу странный человек. На моряка он был совсем не похож. Да и багаж у него был совсем не моряцкий — небольшой узел с вещами и какой-то ящик. Матросы посмотрели на него с недоумением, но вопросов не задавали: раз вахтенный\*\* впустил человека на корабль, значит, тут ему и место. А этот чудака сразу же открыл свой ящик, достал оттуда большой лист бумаги, кисти, краски и начал рисовать! Под быстрыми движениями кисти на бумаге начали появляться очертания кораблей, стоявших на рейде\*\*\* Кронштадта\*\*\*\*, пенные гребни волн, небо в облаках... Человек увлечённо рисовал и очень сердился, когда матросы, перетаскивавшие по палубе снасти\*\*\*\*\*, просили его перейти куда-нибудь в другое место.

Но откуда же он взялся? Разве военный корабль Российской империи — подходящее место для занятий живописью? И кто

\* Шлюп — парусный военный корабль.

\*\* Вахтенный — тот, кто несёт вахту, то есть посменное дежурство на корабле.

\*\*\* Рейд — место якорной стоянки судов внутри или вблизи порта.

\*\*\*\* Кронштадт — город-порт неподалеку от Санкт-Петербурга, военноморская база Балтийского флота.

\*\*\*\*\* Снасти — канаты, тросы и другие принадлежности, служащие для управления парусами.



вообще распорядился впустить этого чудака на борт? А между тем всё объяснялось очень даже просто: это был живописец Павел Михайлов. Командование российского флота специально пригласило его участвовать в первой научной экспедиции к Южному полюсу. Ведь отправлялись русские моряки на поиски новой, неизвестной земли — Антарктиды. А фотоаппарат тогда ещё не изобрели, потому и пришлось брать с собой художника. Павлу Михайлову предстояло сделать первые изображения неведомых берегов.

Кроме него в морскую экспедицию должны были отправиться ещё двое «неморских» людей. Один из них — профессор Казанского университета Иван Симонов. Его появление тоже всех удивило. Дело в том, что, ожидая профессора, все предполагали увидеть солидного, убелённого сединами бородатого старика. А вместо этого со шлюпки на корабль ловко вскарабкался молодой черноволосый человек с живыми юношескими глазами. Да какой же это профессор? Но прибывший тут же представился капитану корабля: «Астроном-наблюдатель экспедиции Симонов!» Оказывается, звание профессора молодой учёный получил в совсем юном возрасте — такими глубокими и разносторонними знаниями он обладал.

Но и бородатый старец тоже поднялся на борт. Это был свя-

щенник отец Дионисий. Моряки всегда были верующим народом, ведь нигде человек так не ощущает нужды в Божьей помощи, как на корабле, во время лютого шторма. А уж когда отправляешься в такое опасное и далёкое путешествие, то без священника в команде — никак!

Тем временем на военные парусники «Восток» и «Мирный» грузили ящики с сухарями, бочки с солёным мясом, квашеной капустой и питьевой водой. Ведь кораблям предстояло пройти путь с одного конца планеты на другой. Днища кораблей были обиты медными листами, а сосновые рулевые пластины заменили на более прочные дубовые, потому что значительная часть плавания должна была пройти во льдах.

Но вот сборы закончены. Семь выстрелов в воздух сделали пушки «Востока» и «Мирного», прощаясь с родными берегами. Им ответили семь выстрелов со стен Кронштадтской крепости. Корабли развернули паруса и отправились к далёкой неизвестной земле. Это было 16 июля 1819 года.



## Предостережение капитана Кука

Общее командование экспедицией было поручено Фаддею Фаддеевичу Беллинсгаузену. Он же командовал и кораблём «Восток». А на «Мирном» капитаном был Михаил Петрович Лазарев. Оба военных моряка уже имели большой опыт в мореплавании, но путешествие, в которое они отправились на этот раз, даже бывалым морякам показалось бы чрезвычайно рискованным делом.

Как можно искать новые земли там, где, как сказал сам великий путешественник Джеймс Кук, их нет и быть не может? Более сорока лет назад этот отважный английский моряк совершал плавание в Южном Ледовитом океане. Он искал там новый материк, но не нашёл. Вернувшись, Кук заявил: «Риск, связанный с плаванием в этих необследованных и покрытых льдинами морях в поисках Южного материка, настолько велик,

что я смело могу сказать, что ни один человек никогда не решится проникнуть на юг дальше, чем это удалось мне». И все географы и моряки сразу же поверили Джеймсу Куку. Потому что не было тогда на свете капитана, знающего морское дело более, чем Кук, трижды обошедший земной шар в своих путешествиях.

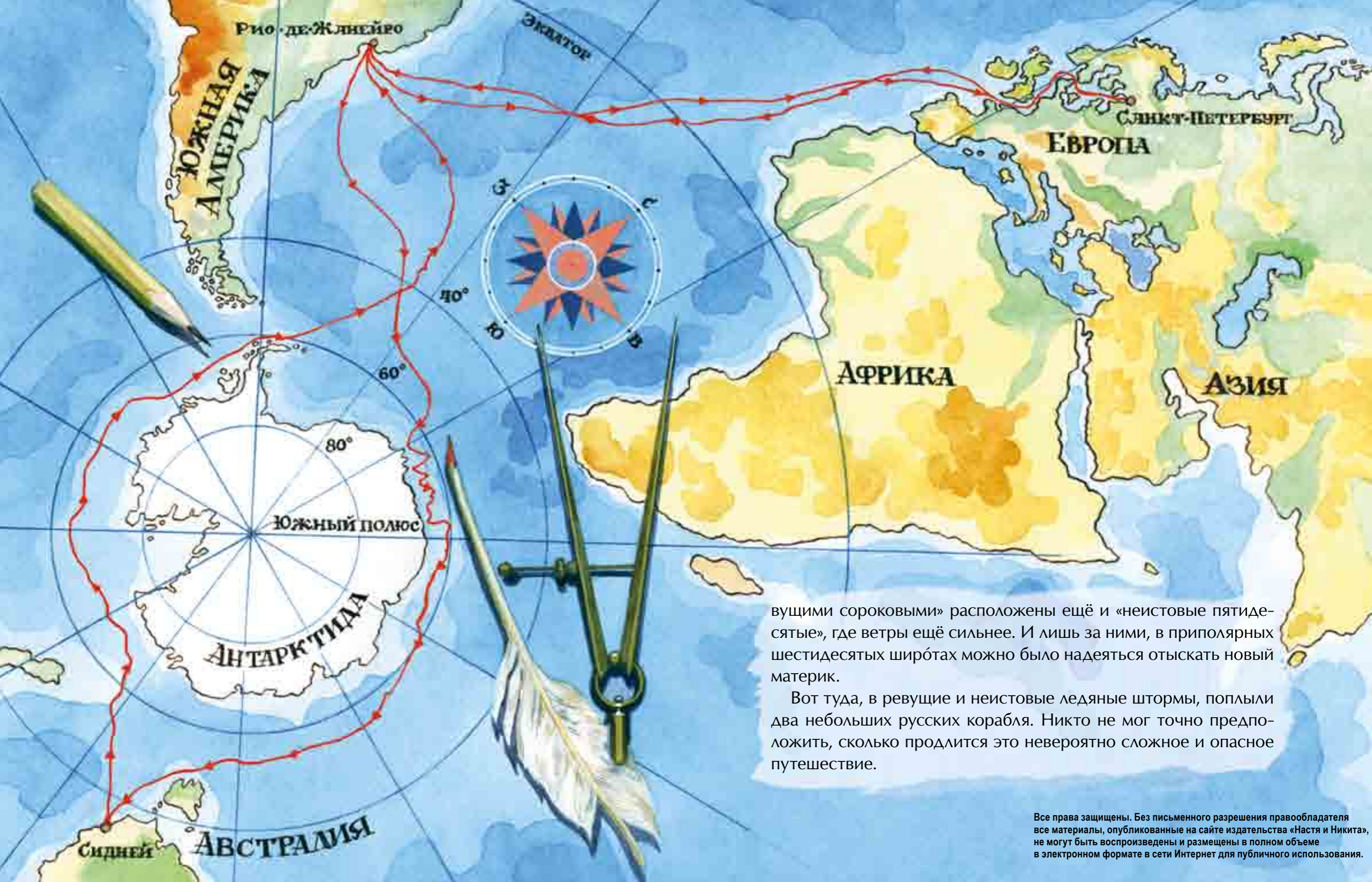
Про поиск новых земель у Южного полюса все забыли и думать. Корабли разных стран по-прежнему бороздили моря и океаны, но ни один из них не отправлялся больше в те воды, где непроходимые льды охраняли дальние подступы к Южному полюсу. Никто не хотел рисковать кораблём и жизнью ради созерцания мёртвых ледяных глыб. Из всех государств мира одна только Россия решилась организовать туда научную экспедицию.

И вот, впервые за сорок лет после плавания Кука, русские моряки отважились на путешествие в этот недоступный район нашей планеты. Для этого им предстояло обогнуть всю Европу, пересечь экватор\* в Атлантическом океане, пополнить запасы воды и провизии в одном из портов Южной Америки — бразильском городе Рио-де-Жанейро. И лишь после этого можно было начать поиск новых земель, расположенных за «ревущими сороковыми». Так моряки называют воды океана, расположенные выше сороковой параллели\*\* из-за страшных западных ветров, которые с рёвом дуют там круглый год. А ведь за «ре-

\* Экватор — воображаемая линия, проходящая вокруг земного шара на равном расстоянии от обоих полюсов и делящая земной шар на Северное и Южное полушария.

\*\* Параллели (их также называют «широты») — воображаемые линии, проходящие вокруг земного шара параллельно экватору.





вущими сороковыми» расположены ещё и «неистовые пятидесятые», где ветры ещё сильнее. И лишь за ними, в приполярных шестидесятих широтах можно было надеяться отыскать новый материк.

Вот туда, в ревушие и неистовые ледяные штормы, поплыли два небольших русских корабля. Никто не мог точно предположить, сколько продлится это невероятно сложное и опасное путешествие.

## Сквозь моря и океаны

Путь к ледяным широтам занял несколько месяцев. Поэтому, чтобы не терять времени даром, капитан Беллинсгаузен распорядился прямо во время плавания проводить научные исследования. Но что же можно исследовать, когда вокруг на тысячи миль один лишь океан? Именно океан и решили изучать русские моряки. Тем более что в экспедиции был самый настоящий профессор.

Океан — это вода. А у воды можно определить прозрачность, разницу температуры на поверхности и в глубине, солёность и ещё много других свойств. Температуру измеряли просто: к концу длинной-предлинной верёвки моряки привязывали градусник и опускали его в глубину почти на полкилометра.

Но как измерить прозрачность воды? А точно так же! К верёвке привязали обыкновенную тарелку, опустили в воду и наблюдали: на какой глубине её можно увидеть с палубы корабля. Оказалось, что тарелку в океане видно на глубине почти тридцать метров. Полученные показания аккуратно записывали в журнал для дальнейшего изучения.



Но наконец-то долгий путь через экваториальные воды остался позади. Целых пять месяцев «Восток» и «Мирный» шли до бразильских берегов. Никаких особых приключений за это время не случилось. Моряки управляли кораблями, учёный исследовал океан, художник рисовал пейзажи, священник молился. Все делали своё дело и благополучно прибыли в Рио-де-Жанейро, последний порт перед решающим броском к загадочной Антарктиде. Там команде был дан отдых перед утомительным и сложным плаванием, а корабли готовились в порту к штормовым походам и принимали на борт запас воды и продуктов.

И вот уже позади «ревушие сороковые», и корабли вошли в приполярные воды. В воздухе заметно похолодало. Вдруг с верхушки мачты крик вахтенного матроса: «Земля!» Все сразу же бросились к борту — неужели это долгожданный неизвестный материк? В утреннем тумане смутно виднелась какая-то большая гора. Но когда шлюпы подошли ближе, оказалось, что гора эта целиком состоит из льда да ещё и плывёт по воде!



## Встреча с айсбергом

Так экспедиция впервые повстречалась с самым грозным врагом кораблей в южных широтах — с айсбергом. Что же такое айсберги? Это громадные обломки ледников, сползающих к самой кромке Антарктиды. Отколовшись от ледника, такой обломок начинает путешествие по антарктическим водам. Среди них встречаются настоящие гиганты высотой в несколько сотен метров, а длиной до полутора сотен километров. Не просто гора — настоящий плавучий остров! Даже для самого мощного современного корабля столкновение с айсбергом может закончиться весьма печально. Что же тогда говорить о двух небольших парусниках? У которых нет ни извергающих дым труб, ни могучей машины в трюме, ни толстых стальных бортов, ни антенн на мачтах... Это просто два деревянных судна, не достигающих в длину и сорока метров, а их борта совсем невысоко подняты над водой.

На палубах собрались матросы и с удивлением смотрели на ледяную громадину. Вершина айсберга была плоской, на ледяных уступах рядами сидели птицы. Когда на минуту выглянуло солнце, ледяная гора вдруг превратилась в разноцветный кристалл, сияющий среди тёмных волн. Вслед за первым айсбер-



гом появился второй, потом третий, за ним ещё и ещё... Они, как грозные плавучие крепости, медленно двигались по простору океана. Ни одна гора не походила на другую. Верхушки некоторых оканчивались острыми пиками. Солёная вода и солнце пробили в их ледяной толще глубокие пещеры и сквозные туннели, в которых царил полумрак.

И что самое удивительное — плыли эти гиганты против ветра, расталкивая мелкие льдины! Дело в том, что на поверхности видна лишь самая верхушка айсберга. Его подводная часть в несколько раз больше той горы, что возвышается над водой. И глубинные течения, толкающие эту подводную часть, оказывают сильнее ветра, толкающего верхушку айсберга. Поэтому никогда нельзя с точностью определить, куда поплывёт эта громадина. Рулевым приходится все время быть начеку, чтобы при малейшем движении айсберга в сторону корабля успеть повернуть и уйти от столкновения. А вот художнику Павлу Михайлову айсберги понравились. Он сразу же схватил бумагу, карандаш и принялся их зарисовывать.

Но оказалось, что не только художнику могут пригодиться ледяные горы. Дело в том, что они состоят из пресной воды, которая так необходима в дальнем морском походе. И капитан

Беллинсгаузен дал команде распоряжение: высадиться на айсберг и заpastись льдом. Но вот задача: как откалывать куски от ледяного острова? А очень просто: ведь «Восток» — военный корабль, и пушек на нём целых двадцать восемь штук. По айсбергу — огонь! Чугунные ядра били в лёд и дробили его в мелкую щебёнку.

Вдруг одно ядро откололо в верхней части айсберга кусок размером с трёхэтажный дом, который со страшным шумом рухнул в воду. И тут вся ледяная гора накренилась и на глазах у моряков легла на бок, обнажив подводную часть. Видимо, отколовшийся кусок нарушил равновесие айсберга, уже подточенного снизу морскими течениями. После этого случая капитаны Беллинсгаузен и Лазарев стали ещё внимательнее следить за поведением коварных гигантов. А льда в тот раз набрали тридцать полных бочек и поставили их на палубу, чтобы быстрее таяли.

Плавание среди айсбергов — суровое испытание для моряков. Даже лёгкое столкновение с ними может оказаться для





корабля роковым. А уж если две такие ледяные горы с обеих сторон зажмут судно — пиши пропало. И даже самый прочный корабль треснет и расколется, словно пустой орех. Чем ближе к Южному полюсу, тем больше этих опасных громадин плавало по воде. Но цель русских моряков была как раз обнаружить материк, лежащий на Крайнем Юге. Поэтому «Восток» и «Мирный» бесстрашно пробирались между айсбергами всё дальше и дальше к полярным водам. Особенно трудно приходилось кораблям в шторм. Высокие чёрные волны с шипящими белыми гребнями неслись на корабли, пытаясь опрокинуть их. Мокрый снег налипал на снасти, тут же превращаясь в лёд. В разбушевавшейся воде плавали льдины, а совсем неподалёку высились тёмными громадинами айсберги.

Пробираясь сквозь весь этот ледовый ужас, капитаны Беллинсгаузен и Лазарев показали все своё мастерство судоводителей. Будь они хотя бы чуть менее опытными моряками, вряд ли получилось бы у них провести корабли сквозь воды, которые посчитал непроходимыми для судов даже сам великий Кук. Да и матросы в экипажах подобрались не робкого десятка, и в самый разгар шторма они проворно лазили по обледенелым вантам\*, убирая паруса. И так русские корабли шли всё дальше к югу, находя проходы между ледяными полями и айсбергами.

## Ледяная стена

Но вот сквозь снежную пелену впереди показалось какое-то препятствие. Вахтенный офицер решил, что это очередной айсберг, и попытался его обойти. Но это был не айсберг. Перед моряками предстало небывалое зрелище: в обе стороны от кораблей на десятки миль\*\* тянулась крутая обрывистая стена из льда высотой с многоэтажный дом. Никаких проходов в ней не было, и дальнейший путь к югу оказался невозможен. И даже подойти поближе к этой страшной стене было нельзя: то тут, то там от неё откалывались огромные куски льда и с шумом рушились в воду.

«Так вот откуда берутся айсберги, — догадался капитан Беллинсгаузен, глядя на причудливые изломы, выступы и выемки ледяной стены, повторяющие выступы и выемки на плавучих ледяных горах. — Вероятно, айсберги отломались от этой стены под силой собственной тяжести и отсюда отправились в плава-

\* Ванты — канаты, поддерживающие мачты парусного судна со стороны бортов.

\*\* Милья — морская миля равна 1 километру 853 метрам.

ние по водам океана. Но почему же сама ледовая стена неподвижна? Такое может быть лишь по одной причине: она сползает в океан с берега. Это материковый лёд!»

Своими мыслями капитан поделился с остальными участниками экспедиции. Было принято решение плыть вдоль ледяной стены в поисках такого места, где покажется земля. Ведь догадки не могут служить научным доказательством существования неизвестного материка. Беллинсгаузен был очень честным человеком. Он ни за что на свете не стал бы говорить об открытии неизвестной земли до тех пор, пока не увидит её собственными глазами.

Но вот уже сотни труднейших миль пройдены кораблями, а ледяной обрыв по-прежнему нависал над кромкой тёмной воды. Никаких признаков земли за ним не наблюдалось — насколько хватало зрения, кругом тянулись одни лишь заснеженные ледовые поля.

## Земля!

Прошёл почти год с того момента, как русские корабли впервые подошли к ледяной стене. Медленно смыкала экспедиция круг на высоких южных широтах. Тут уже и до берегов Южной Америки не очень далеко. Неужели моряки так и не увидят долгожданной земли, скрытой от человечества неприступными ледяными барьерами?

День 29 января 1821 года начался как обычно. Корабли пробирались вдоль невысоких ледяных полей, над которыми клубился густой туман. Вдруг под внезапным порывом ветра туман рассеялся, и перед моряками открылся берег! Уходящий в море мыс оканчивался высокой горой. За ней виднелись другие горы, то покрытые снегом, то голые, чернеющие на фоне снежной

белизны. И повсюду, сколько мог увидеть глаз, тянулись бескрайние просторы заснеженной земли с каменными осыпями и обломками скал.

«Южный материк! Южный материк!» — радостно кричали люди на кораблях, обнимая друг друга. Как тут не радоваться: перед ними лежала загадочная Антарктида. Земля, которую ещё никто на свете не видел. Земля, в возможность открытия которой не верил никто, кроме русских учёных и моряков. Земля, порождающая айсберги и свирепые полярные бури. Шестая и последняя из открытых частей света нашей планеты.



Теперь морякам предстоял долгий путь назад: сначала в Рио-де-Жанейро, а оттуда через Атлантический океан в Россию. «Восток» и «Мирный» вернулись в Кронштадт 5 августа 1821 года, пробыв в плавании больше двух лет — 751 день. Для торжественной встречи героев в Кронштадт прибыл даже сам император Александр Первый. Участники плавания были награждены орденами и повышены в званиях.



## Русские имена в Антарктиде

Экспедиция Беллинсгаузена и Лазарева совершила одно из самых значительных географических исследований в истории. Был открыт новый материк — такого успеха путешественникам не выпадало со времён открытия Америки и Австралии. А самое главное, что Антарктида оказалась последним неизвестным материком на Земле. Больше подобных открытий сделать не удастся уже никому.

И ведь не только Антарктиду открыли русские моряки в этот раз. В придачу ещё двадцать девять неизвестных ранее островов были нанесены ими на карту, а также сделаны превосходные зарисовки, собраны богатые научные коллекции. Но, конечно же, главным итогом их героического похода было открытие Антарктиды.

Слава этого великого достижения навсегда останется за нашей родиной. А то место, где «Восток» и «Мирный» впервые приблизились к берегам нового материка, теперь так и называется на всех картах мира — море Беллинсгаузена.

Но это еще не всё. В честь Фаддея Беллинсгаузена был назван сектор Атлантического океана, который лежит на маршруте международной гонки на Кубок Антарктики, в которой я участвовал и стал победителем. Разумеется, мой поход во-



круг Антарктиды был совсем не таким значимым для науки, как поход «Востока» и «Мирного». И экипаж у меня был куда меньше: на яхте я шёл один. Но если посмотреть с другой стороны, то я одновременно был и моряком, и священником, и художником. А значит, делал примерно то же самое, что и участники экспедиции Беллинсгаузена: и управлял судном, и молился, и зарисовки антарктических пейзажей потом делал по памяти. Так что в меру сил я старался быть достойным славы наших доблестных мореплавателей, открывших Антарктиду.

Помните, я обещал рассказать, какой необычный приз я получил за эту победу? Приз такой: по условиям гонки именем победителя должны были назвать один из секторов Атлантического океана. Я стал первым моряком, который в одиночку обошёл вокруг Антарктиды на яхте и выиграл эту гонку. И теперь сектор Конюхова находится рядом с сектором Беллинсгаузена. Это очень высокая награда, но важнее для меня тут всё же другое. Конечно, это очень почётно, когда твоё имя на картах пишут рядом с именем великого мореплавателя. Но ещё больше меня радует то, что благодаря моей победе теперь не один, а целых два сектора в водах Антарктиды названы русскими именами.

Ведь Беллинсгаузен и Лазарев, когда отправлялись в опасное путешествие, думали прежде всего не о своей личной славе, а о величии России. И теперь весь мир до скончания времён будет помнить, что далёкую неприступную Антарктиду открыли именно русские мореходы.

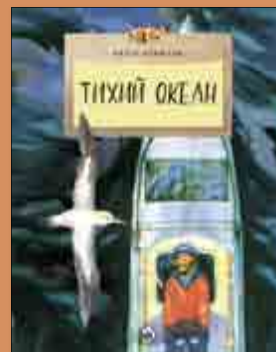
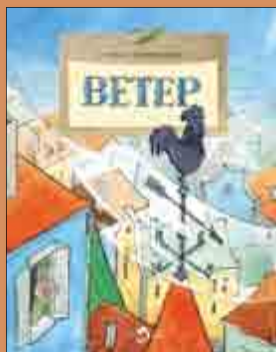


Все права защищены. Без письменного разрешения правообладателя все материалы, опубликованные на сайте издательства «Настя и Никита», не могут быть воспроизведены и размещены в полном объеме в электронном формате в сети Интернет для публичного использования.

# АНТАРКТИДА

Антарктида — малоизученная часть нашей планеты, материк, покрытый толстым слоем льда. Здесь на полярных станциях живут смельчаки, не побоявшиеся самого сурового климата в мире. Фёдор Конюхов побывал в Антарктиде дважды. В этой книжке он рассказывает о том, как русская морская экспедиция во главе с капитанами Фаддеем Беллинсгаузеном и Михаилом Лазаревым открыла Антарктиду, какие трудности пришлось преодолеть отважным морякам.

## • ЧИТАЙТЕ В ДЕТСКОЙ СЕРИИ •



### НАШИ КНИГИ ЛЕГКО КУПИТЬ!

Магазинчик «Я люблю читать», Москва, ул. Покровка, 11, [detiknigi.ru](http://detiknigi.ru)  
Доставка по Москве и России

Давайте дружить: [f](#) [B](#) [t](#) [i](#)

Литературно-художественное издание  
Книжная серия «Настя и Никита»

Выпуск (111) 3-е изд.

Фёдор **Конюхов**  
**АНТАРКТИДА**

Художник **Артём Безменов**

Для детей старше шести лет

© 000 «Издательство «Настя и Никита», 2016

Шеф-редактор детской серии  
Редактор  
Художественный редактор  
Дизайн обложки  
Дизайн книги  
Корректор

Алина **Дальская**  
Александр **Ткаченко**  
Светлана **Лукоянова**  
Ольга **Громова**  
Елена **Поповская**  
Наталья **Фёдорова**

ISSN 2074-2614  
УДК 821.161.1-93  
ББК 84(2)Рос=Рус6-44  
К65

Подписано в печать 11.04.2016.  
Формат 70x108<sup>1/8</sup>. Гарнитура OriumNew. Печать офсетная.  
Печл. 1,5. Тираж 15000 экз. Заказ № 111-3.  
Типография ScanRus OY, Финляндия

Сайт издательства: [litdeti.ru](http://litdeti.ru)  
Отдел оптовых продаж: [zakaz@detiknigi.ru](mailto:zakaz@detiknigi.ru)  
Тел.: 8-495-540-58-02

ISBN: 978-5-906788-28-3



9 785906 788283

